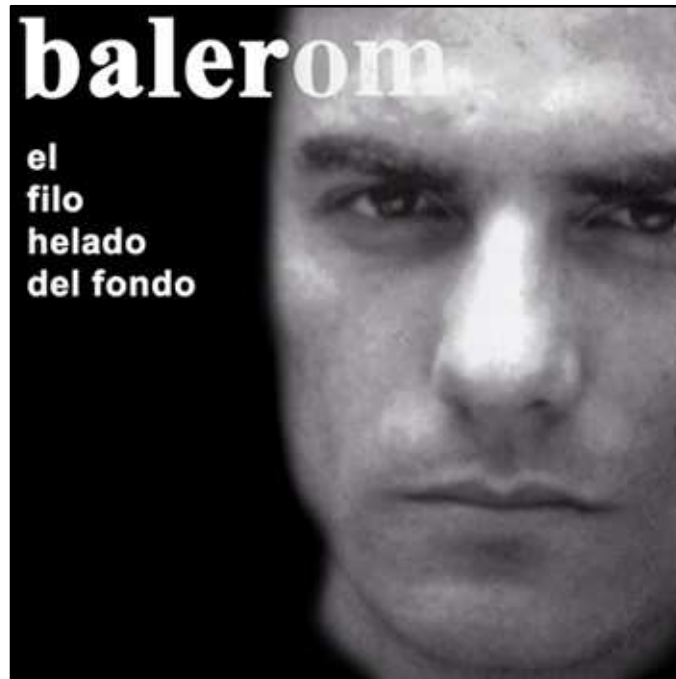


Balerom – El filo helado del fondo, 2001



1. El filo helado del fondo
2. La culpa
3. Todo sigue dando vueltas
4. Chismólogos
5. Salir es ganar
6. Para ser feliz
7. Codeína
8. Las almas lloran en silencio
9. Fanatista

www.balerom.com

Regístrese en el área de Fans de www.balerom.com para recibir noticias y realizar descargas de todo el material disponible de este gran exponente de la música de Costa Rica.

Copyright © Andrés de la Espriella

1. El filo helado del fondo (Balerom, 2000)

Pasiones derretidas y amores trastornados
por mi lucha continua interior.
He sido culpable del fastidio de espíritus perdidos,
fastidioso demente que he sido.
Se resbalaron las manos que intentaban capturar-me;
resbaloso es mi corazón.
Caerán las miradas que busquen su refugio
en las praderas de mi alma.

El filo helado del fondo
podría asustar al enfermo de amor.
Tan dura es la verdad, tan bellas las mentiras,
escogieron lo mejor.

Se refugiaron en el ruido los espíritus perdidos,
aléjense de mí.
Que me perturban sus miradas de demonios confundidos,
aléjense de mí.

El filo helado del fondo
podría asustar al enfermo de amor.

En la otra realidad, un laberinto de emociones,
donde el tiempo y la conciencia se han unido.
Los misterios de la noche le dan vida a la lujuria
y los caprichos de un loquito pervertido.

Cuál historia he de creerme de las miles que me cuentan,
si con costos creo en mí.
Cumpliré con mi misión, nadie tiene que decirme
para qué es que estoy aquí.

Sin el cielo ni e infierno, ni perdón, ni religión,
he conocido al Maestro.
No me pregunte, le contesto, sabe bien que es evidente,
no lo tiene que decir.
Las montañas y el silencio me contaron una historia
que ahora debo compartir.

Y veces el filo helado del fondo parece estar ardiendo.
A veces la cara más triste de todas parece estar sonriendo.

Poco importan mis creencias, lo evidente es que estoy vivo
y que también voy a morir.
A veces soy un ángel y a veces un demonio,
perdón por ser así.

2. La culpa (Balerom, 2000)

Quien sabe cuánta culpa tenga yo.
A veces me molesta ser así.
En veces cuando grito hacia el cielo,
parece no escuchar mis lamentos.

Quien sabe cuánta culpa tenga yo...
A veces me molesta ser así.
Por eso me derrito en la arena,
les pido que me lleven con ellos.
Pero me dejan triste y sólo aquí.

Un preso del instinto es lo que soy;
estos instintos no los escogí.
Son los mismos que llevan al cielo,
nos hacen romper con el tiempo.

De lejos no parece ser así;
un preso es lo que yo parezco ser.
A veces me enamoro del miedo,
siento que no sé lo que siento,
cuando ellas vienen hacia mí.

Se va una, pero vienen dos más hacia mí.
Mientras gano...
gano mientras siento que perdí.
Hierbas malas...
ellas malas, el bueno aquí soy yo.
No les creo...
ustedes no tienen nada para mí.
Solamente me quieren corromper.

No me sigan...
hay muchos otros tontos que seguir.
No me busquen...
se los digo, se van a arrepentir.
Hierbas malas...

ellas malas, el bueno aquí soy yo.
No les creo...
ustedes no tienen nada para mí.
Estas brujas me quieren corromper.
Quien sabe cuánta culpa tenga yo.

Tal vez yo soy quien les da el mal ejemplo,
porque ellas me hicieron lo mismo.
Quien sabe cuánta culpa tenga yo...
A veces me molesta ser así.

3. Todo sigue dando vueltas (Balerom, 2001)

Donde está la tristeza,
siempre hay un poco de felicidad.
Donde está la tristeza,
siempre hay un poco de felicidad.

Y donde está la felicidad,
siempre hay algo de tristeza.
Es que seguro se han de amar,
la alegría y la tristeza.
Sus diferencias las hacen amarse;
no habría alegría sin tristeza.

Después de cien años de lluvia,
una mañana vio salir el sol.
Creció la esperanza
y luego se secó.

Pues debe haber cien años de sol,
donde hubo cien años de lluvia.
Debe haber cien años de calor,
donde hubo cien años de frío
y aunque hiciera calor,
traería un aire de tristeza.

En esa dulce tristeza vivo yo,
en esos circulitos que dan vueltas.
Todo lo que vemos ya pasó
y todo siempre sigue dando vueltas.

Donde está el infinito,

nunca va a haber nada que ver,
porque donde está el infinito,
no habrá nunca, nunca, nada.
Parece difícil de entender,
pero si se lo explicara,
tal vez podría enloquecer
o tal vez se le antojara
mirar este atardecer;
el Maestro ante su cara
y toda la belleza que soñó,
en esos circulitos que dan vueltas.
Todo lo que vemos ya pasó
y todo siempre sigue dando vueltas.
Toda la belleza que soñó,
en esos circulitos que dan vueltas.

4. Chismólogos (Balerom, 2001)

Yo no conozco nada de sus vidas aburridas,
tampoco me interesa conocerlos.
No conozco nada de sus perversas fantasías,
pero ustedes no conocen el amor.

Por eso sus mujeres pasan frustradas y deprimidas,
ocultando con cirugía sus complejos.
Reunidas con sus amigas, hablando mal de otras amigas
que no quieren asistir a la reunión.

Que aquel, drogadicto, que mujeriego, que soñador
y aquellas envidiosas.
Él se divierte, disfruta y vive, es un cazador
y aquellas son presas... presas que él no quiere cazar.

Quisiera entregarle un poquito de luz a ese pobre infeliz.
Que hasta miente para hundirme en lugar de aceptar que no puede salir.

No me venga hablando de hipocresía, qué ironía!
Si usted vive de las vidas de nosotros...
Tal vez ya va siendo hora de que descubra que tiene vida
y aprenda a vivirla mejor.

Como aquel, drogadicto, que mujeriego, que soñador
y no aquellos mentirosos.

Él se divierte, disfruta y vive, es un cazador
y aquellos son presos... presos que no quieren salir.

Mírese, no me mire, yo estoy muy bien y nada le pido
más que deje de meterse con mi vida.
Tiene mucho que hacer más que preocuparse por mi vida,
ocúpese de la suya mejor.

Porque yo, drogadicto, yo mujeriego, yo soñador...
y a usted qué le importa!?
Solo soy un hombre libre porque salí de esa prisión
y usted aun está dentro... espero que pueda salir.

Yo no conozco nada de sus vidas aburridas,
tampoco me interesa conocerlos.
No conozco nada de sus perversas fantasías,
pero ustedes no conocen el amor.

5. Salir es ganar (Balerom, 2000)

Salir es ganar....

Hoy me acompaña esta linda vida
llena de batallas que se pierden o se ganan.
Se ganan, con sentimientos se ganan.

Salir es ganar la batalla imaginaria,
es ir a donde cree que pueda llegar
y vencer el miedo a las barreras imaginarias.

Y levantar la mirada, levantar el alma,
es una lucha constante,
que constantemente debemos ganar.

Es una lucha instantánea e instantáneamente
se pierde o se gana...

Se gana, con sentimientos se gana,
en el pensamiento
y con el pensamiento escapamos.

Al saltar para volar y limpiar el alma,
para vivirlo nuevamente y llegar al final,

hasta encontrar la claridad,
por un momento lo pude entender.

Y ya no estaba confundido
pero se me escapó de las manos.

Y ya no supe si creer
que él era el bueno y yo el malo.

Se gana en esta eterna batalla se gana,
con sentimientos y con el pensamiento escapamos...

Salir es ganar la batalla imaginaria...
Salir es ganar la batalla imaginaria...
Salir es ganar la batalla imaginaria...
Salir es ganar la batalla imaginaria...

Salir es ganar...

6. Para ser feliz (Balerom, 2001)

No se esfuerce tanto en arrugar su cara...
con esa cara triste no me diga nada.
Este es un buen momento para estar feliz.
No encontrará una razón pero sí un momento.
Más que la salvación, el entendimiento,
es cuestión de amor.

Sigue corriendo el tiempo, no ha pasado nada.
Por perseguir a un sueño casi se me escapa.
La vida no me dio lo que le pedí.
Porque yo pedí sin saber qué quería...
lo que siempre quise es lo que ya tenía
y no lo valoré
hasta que lo perdí,
pero regresaré para ser feliz.

Yo ya no persigo a mi sueño, él me persigue a mí
y aunque lo deje ir ya nos se me escapa.
Sabe más el destino de lo que creí.
El destino sabe lo que nos conviene...
sabe decidir y sabe ser sincero
y yo no le creí,

hasta que me enseñó
lo que yo no vi
y así pude aprender a ser feliz...
a ser feliz.

No vengo a probar ni demostrarles nada,
vengo a compartir y encontrar el amor
para ser feliz...
para ser feliz.
Vine a ser feliz,
solo a ser feliz.

7. Codeína (Balerom, 2001)

Ay amor,
el dolor me quita el dolor.
Codeína me da lo que nadie pudo darme,
me llena y me trae la paz.
Me incita, me invita,
me abraza y me excita,
sin una palabra,
me lleva, me eleva.

Ay dios,
el amor me quita el dolor.
La ansiedad arrincona mi paz.
Cuando no puedo pensar en algo que me llene,
codeína me ayuda a olvidar amor con amor.
Ella me obliga a reír de mi tristeza
y mi ansiedad me hace evadir.
Amor con amor...
me abraza y me dice que muera junto a ella,
porque quiere que yo sea feliz.
Yo no tengo nada que ofrecerle a mi amor
y se conforma con verme reír.

Amor,
el amor asesina al amor...
con amor se olvida al amor...
por mi amor dejaré a mi amor.
Para mi amor con amor...
ella me llena y me trae la paz,
me acaricia y me pone de pie,

me abraza y me ayuda a olvidar,
me besa y me ayuda a entender al amor.

8. Las almas lloran en silencio

Ella no quiso aceptarlo...
luchó y lucha contra el destino,
porque hay algo que no la deja aceptarlo.

Él no comprende y se asusta,
trató de ignorar lo que siente,
pero hay algo que no lo deja ignorarlo.

Hay cosas que no se puede ignorar...

Ella quisiera olvidarlo,
borrarlo de su mente por siempre,
pero hay algo que no la deja olvidarlo.

Él quiso huir de ella,
confió en la distancia y se fue,
pero hay algo que no le deja olvidarla.

Hay cosas que no se puede olvidar...

Ambos lloran en silencio
y se aman en un mundo paralelo,
en otra realidad semejante
donde solo se escucha la verdad.

No pueden huir del destino,
el amor desconoce las distancias,
es algo que no pueden evitar;
nadie lo puede evitar.

Quién sabe qué sea de ella,
pasa el tiempo y no lo visita,
pero él no la piensa olvidar.

Quién sabe qué sienta ella,
pero él ya no sufre porque él ama...
no importa donde se encuentren,
él pertenece con ella

y nadie lo puede evitar.

Las almas lloran en silencio...