

## Balerom - Sólo soy, 2007



1. Sólo soy
2. Déjese querer
3. Lo que ellas quieren
4. Creo en el amor
5. Conmigo
6. Piedras
7. Nuestra canción
8. Brujo
9. Sufren
10. El tiempo no se detiene

[www.balerom.com](http://www.balerom.com)

Regístrese en el área de Fans de [www.balerom.com](http://www.balerom.com) para recibir noticias y realizar descargas de todo el material disponible de este gran exponente de la música de Costa Rica.

Copyright © Andrés de la Espriella

## 1. Sólo soy (Balerom, 2001)

Coincidimos en un mundo lleno de magia,  
suavizamos las texturas con la mirada.  
Personajes venimos en busca de aventuras,  
persiguiendo los tesoros de la vida.  
Escuchamos con el alma las lecciones del fuego,  
Viejo sabio quién me dijo:  
“Aquí lo único cierto es que:  
sólo soy, hijo suyo creación divina.  
Todos somos hijos de la misma esencia.  
Sin excepción; su sonrisa es la de ella y la mía.  
Es la atracción; como el Sol con la Tierra y la Luna.”  
¡Sólo... sólo soy!

## 2. Déjese querer (Balerom, 2006)

Déjese querer...  
Yo sólo quiero tocar sus sentimientos  
y transportarnos para salir.  
No hay que temerle a nada,  
ni huir de la tormenta,  
porque al final todos seremos uno.  
Parece ser que todo se desintegra y se unifica,  
por eso al morir, la vida cobrará sentido.  
Déjese querer...  
Yo sólo quiero tocar sus sentimientos.

## 3. Lo que ellas quieren (Balerom, 2005)

Yo... yo ya nunca sé que es lo que ellas quieren,  
pero ella dice que yo lo quiero todo.  
Yo... siempre hice lo que pude por complacerla,  
pero siempre hubo algo que no me complacía.  
Y yo todo el tiempo le dije que estoy loco y que no me entienda.  
Todo el tiempo le dije que no hay nada que entender.  
Y no me importa,

que no me entienda,  
pero que sepa que la quiero.  
Que sepa que le quiero dar amor.  
Yo ya nunca sé qué es lo que ella quieren,  
yo sé muy bien lo que necesito,  
una mirada y un poco de cariño.  
Yo siento que no puedo tener lo poco que pido,  
porque nadie quiere amar a un desconocido.

#### 4. Creo en el amor (Balerom, 2006)

Una aventura de amor;  
un dulce para reanimar los momentos.  
No hay otra cosa mejor;  
quiero vivir estas pasiones intensas.  
Hay ataduras de más;  
yo las desato se las quito y las muerdo.  
Con suavidad y pasión,  
voy liberándola de su pensamiento.  
Fue culpa de la verdad;  
soy sincero porque creo en el amor.  
Fue culpa de la verdad;  
soy sincero porque creo en el amor.  
Soy novio de una pared...  
lo demás son sólo citas casuales.  
Traté y no pude ser fiel,  
pero hace tiempo que ya no me reclaman.  
Al fin logré comprender...  
soy un mamífero con fuertes deseos.  
Y tengo que practicar,  
para aprender a ser mejor en el amor.  
Tengo que practicar,  
para aprender a ser mejor en el amor.  
Fue culpa de la verdad...  
soy sincero porque creo en el amor.

## 5. Conmigo (Balerom, 2005)

Cada vez, lo más profundo es más profundo  
y es que ahora estoy más cerca de lo inalcanzable.  
Quiero estar conmigo por favor...  
Parece que yo ya no tengo sentimientos,  
pero no es así; tengo una parte en otro lado.  
Quiero estar conmigo...  
Me siento completamente anestesiado  
y tengo el corazón en otro lado.  
Yo no soy un príncipe en un cuento de hadas,  
probando su capacidad para que un rey le dé una mano.  
Quiero estar conmigo y respirar,  
profundamente adentro y hondo,  
hasta llegar a la paz que está en el fondo de mi alma.  
Quien logre llegar al fondo de mi alma,  
se llevará mis sentimientos más profundos.  
Quiero estar conmigo por favor.

## 6. Piedras (Balerom, 2007)

Nada cambia en esta tierra de paz;  
puros desórdenes y nadie los ordena.  
Ni Dios ni los Santos ni los gobiernos  
nos pueden salvar de la autodestrucción.  
Me encuentro aquí sentado viendo piedras.  
Yo comprendo... ya comprendo...  
esto es culpa de los ricos y los pobres,  
pues los valores e han venido confundiendo.  
Idolatrarnos nuestros vicios porque todos lentamente,  
nos consumimos en silencio.  
Piedras... ¿cómo es que no se dan cuenta?  
Piedras... ¿cómo es que ya no sienten?  
Sociedad en decadencia...  
No nos salva nadie;  
a mí que no me salve nadie,  
porque yo no soy una víctima.  
El miedo deambula entre la gente...

el decadente sistema indiferente,  
violencia en aumento,  
fruto de la corrupción.  
Mientras seguimos apaleando al medio ambiente...  
nadie sabe lo que quiere; nadie sabe dónde va...  
es un absurdo crecimiento sin control.  
Las piedras le llaman progreso...  
Nada cambia en esta tierra de paz;  
puros desórdenes y nadie los ordena.  
Porque seguimos esperando a que Dios venga  
y resuelva nuestros problemas.  
Piedras, yo no soy una víctima de sus intereses;  
cuánto ganan cuánto pierden me es indiferente,  
sólo digo lo que pienso y se lo canto a la gente...  
Los problemas de nuestro país,  
son consecuencia de las piedras...  
La corrupción que nos reina...  
La ambición que envenena...  
Si nos seguimos vendiendo,  
nos seguirán comprando.  
Viene la delincuencia en aumento,  
invadiendo las calles.  
Si nos seguimos dejando,  
nos servirán robando.  
Piedras...

## 7. Nuestra canción (Balerom, 2007)

Por el río sin nombre, casi llegando a la bajura  
quedó una historia que un vaquero no contó.  
En el silencio del bosque, cabalgando por las praderas,  
fue desbocándose con el atardecer.  
Se sentó por la noche a pescar con laguna,  
bajo el tierno brazo de la soledad...  
Ese extraño paisaje reveló en aquel momento  
una escena de carácter celestial.  
Un bonito recuerdo se eternizó en su memoria,

dándole vida a un nuevo sitio imaginario.  
Ahí cantan nuestra canción.  
Por el río sin nombre, casi llegando a la bajura,  
dejé un recuerdo que me toca el corazón.  
Desde entonces hasta ahora, me conmueve cuando pienso  
en aquella noche luna llena y soledad.  
El retrato de mi infancia, el refugio de mis sueños,  
la situación en la que encuentro mi paz.  
Correré mientras viva porque cuando yo muera  
estaré eternamente sentado cantando.  
Ahí cantan nuestra canción...

## 8. Brujo (Balerom, 2006)

No es difícil comprender a los Grandes Maestros.  
Mirando al cielo yo entendí,  
el por qué de las cosas,  
el sentido de la vida.  
A mi lindo Escazú yo le entrego el alma.  
Son mis templos los cerros de Escazú  
y Dios su cielo azul profundo.  
Soy un brujo de Escazú,  
camino por sus praderas,  
Soy un Brujo de Escazú,  
de los pocos que quedan,  
buscando la razón de mi existir,  
mirando al cielo azul profundo eterno...  
Es de brujos comprender a los Grandes Maestros,  
mirando al cielo yo entendí...  
no es sencillo el camino, pero eterno es el destino.

## 9. Sufren (Balerom, 2007)

Cuando sufre por amor,  
el corazón buscando alivio se retuerce.  
Mientras siente que en su mundo desteñido,  
todo acaba; todo muere.

Y puede ver que todo lo que había tenido,  
se ha perdido para siempre.  
En el martirio de no ser correspondido,  
le falta el aire y se estremecen sus sentidos,  
sufre por amor...  
Es un capricho en este mundo tan sufrido.  
Quiere pensar que así jamás había sufrido,  
y no recuerda haber estado tan dolido.  
Cuando sufre por amor,  
el corazón buscando alivio se retuerce...  
Y de repente el corazón quiere venganza;  
soy más bello, soy más fuerte.  
Viéndolo bien en realidad ni me hace falta;  
siempre olvido fácilmente.  
Ya de por sí que la ilusión se había perdido;  
viéndolo bien tengo que estar agradecido.  
Sufre por amor...

## **10. El tiempo no se detiene (Balerom, 2004)**

Hubo tiempos de psicodelia; siempre buscando una explicación,  
y tiempos como tormentas de desahogo y frustración.  
De todos se aprende...  
no importa lo que nos den; dar es lo que nos sirve para sentir.  
Hubo tiempos de amor y paz; descubrir la magia de una canción,  
y tiempos con más comedia; sarcasmo en forma de rebelión.  
Ahora hay tiempos de recompensa; cada uno cosecha lo que sembró.  
Tiempos que de repente nos abren las puertas a la razón.  
El tiempo corre, todo cambia; el tiempo no se detiene por mí.  
Los temores también se gastan; el tiempo no se detiene por mí.  
Es así... el tiempo no se detiene.